



Jan-Taken A. de Vries
 Lütt Kiepenbarg 18, 23683 Scharbeutz
 Tel.: 04503 / 88 86 84, Mobil: 0171 / 348 50 66
 E-Mail: info@glenfiddle.de, Internet: www.glenfiddle.de

BÜHNENANWEISUNG / RIDER

Line Up:

Olaf Koep Schlagzeug Perkussion Synthesizer Gesang 4x 230V	Jan-Taken de Vries Gesang Flöten Keyboard 6x 230V	Peter Simon Gesang Konzertgitarre Takamine (2. Gitarre) Geige Mandoline 2x 230V	Andreas Petalas Akustische Gitarre E-Gitarre Gesang 2x 230V
--	--	--	--

- FRONT -

	Ch	Instrument	benötigt	EFX
Peter	1	Gesang	Mic	Reverb
	2	Konzertgitarre (Gitarre 1)	DI-Box	Reverb, Chorus
	3	Mandoline	DI-Box	Reverb
	4	Geige	XLR, Phantom-Power	Reverb
	5	Takamine (Gitarre 2)	DI-Box	Chorus
Jan-Taken	6	Gesang & Flöte (eigenes Headset)	XLR oder DI-Box	kein EFX!
	7	Keyboard L	DI-Box	
	8	Keyboard R	DI-Box	
	9	Bodhrán	XLR, Phantom-Power	Reverb
Andreas	10	Gesang	Mic	Reverb
	11	Akustische Gitarre (Funksystem: Achtung - Festfrequenz: 806,925)	DI-Box	Chorus
	12	E-Gitarre (Amp)	Mic	
Olaf	13	Gesang	Mic	Reverb
	14	Bassdrum	Mic	
	15	Snare *	Mic	Reverb
	16	HiHat *	Mic	Reverb
	17	LowTom	Mic	Reverb
	18	Tom 1 *	Mic	Reverb
	19	Tom 2 *	Mic	Reverb
	20	OH L	Mic	Reverb
	21	OH R	Mic	Reverb
	22	Cajon	Mic	Reverb
	23	Synthesizer L	DI	
	24	Synthesizer R	DI	

* = nur bei großen Veranstaltungshallen bzw. Open Airs

- Frontanlage: Größe den Örtlichkeiten entsprechend; ausreichend Low-End.
Kein Eigenbau!
- FOH: 24-/32-Kanal FOH-Pult mit Phantomspeisung, mind. 2 param.
Mitten, 4 AUX-Wege (Monitoring) / 2-3 AUX-Wege (EFX)
- Monitoring: 4 Wedges (1 pro Musiker) auf 4 Wegen
- EFX: Hall auf Gesänge, Geige, Mandoline, Perkussion
Chorus für Gitarren
- Bühnenbeleuchtung: „normale“ Ausleuchtung, gern auch „bewegtes“ Licht