

## GLENFIDDLE BÜHNENANWEISUNG / RIDER „Club“

### Line Up:

**Olaf Koep**  
 Schlagzeug  
 Perkussion  
 Synthesizer  
 Drumpad  
 Gesang  
  
 4x 230V

**Jan-Taken de Vries**  
 Gesang  
 Flöten  
 Keyboard  
 Bodhrán  
  
 6x 230V

**Peter Simon**  
 Gesang  
 Konzertgitarre  
 Takamine (2. Gitarre)  
 Geige  
 Mandoline  
  
 2x 230V

**Andreas Petalas**  
 Akustische Gitarre  
 E-Gitarre  
 Gesang  
  
 2x 230V

---

- FRONT -

	<i>Ch</i>	<i>Instrument</i>	<i>benötigt</i>	<i>EFX</i>
Peter	1	Gesang	Mic	Reverb
	2	Konzertgitarre (Gitarre 1)	DI-Box	Reverb, Chorus
	3	Mandoline	DI-Box	Reverb
	4	Geige	XLR, Phantom-Power	Reverb
	5	Takamine (Gitarre 2)	DI-Box	Chorus
Jan-Taken	6	Gesang & Flöte (eigenes Headset)	XLR oder DI-Box	kein EFX!
	7	Keyboard mono	DI-Box	
	8	Bodhrán	XLR, Phantom-Power	Reverb
Andreas	9	Gesang	Mic	Reverb
	10	Akustische Gitarre (Funksystem)	DI-Box	Chorus
	11	E-Gitarre (Amp)	Mic	
Olaf	12	Gesang	Mic	Reverb
	13	Bassdrum	Mic	
	14	OH	Mic	Reverb
	15	Cajon/Djembe	Mic	Reverb
	16	Synthesizer mono	DI	

Frontanlage: Größe den Örtlichkeiten entsprechend; ausreichend Low-End.  
Kein Eigenbau!

FOH: 16-/24-Kanal FOH-Pult mit Phantomspeisung, mind. 2 param.  
Mitten, 2-4 AUX-Wege (Monitoring) / 2 AUX-Wege (EFX)

Monitoring: 4 Wedges (1 pro Musiker) auf 2-4 Wegen

EFX: Hall auf Gesänge, Geige, Mandoline, Perkussion  
Chorus für Gitarren

Bühnenbeleuchtung: „normale“ Ausleuchtung, gern auch „bewegtes“ Licht

gelesen, verstanden und anerkannt:

Für den örtlichen Veranstalter

\_\_\_\_\_